

**Livret complémentaire de l'exposition**

**Les empereurs Moghols**  
**et**  
**les derniers des *Maharaja***

**Présentée au Musée ASIATICA**  
**5 octobre - 31 décembre 2012**

### **1. Timur « le Boiteux »**

**Dates :** 1336-1405

Il fonda un vaste empire incluant la Transoxiane, le Turkestan, l'Afghanistan, la Perse, la Syrie, le nord-ouest de l'Inde et Delhi en 1398. Il avait une passion pour l'architecture, la littérature et les arts.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **2. Jalaluddin Miran Shâh bin Sahib Qiran**

**Dates :** XV<sup>e</sup> siècle

Il vécut durant quarante années, mais ne régna sur Samarkand que durant deux ans. Toutefois, son nom figure sur les sceaux impériaux d'Akbar, parmi les ancêtres de celui-ci.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **3. Sultan Muhammad Mirza Miran Shâh**

**Dates :** XV<sup>e</sup> siècle

Petit-fils de Timur le Boiteux. Lui et ses descendants régnèrent sur Farghana et Samarkand. Son plus célèbre descendant est Babur, qui agrandit ce royaume et établit véritablement la dynastie moghole en Inde.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **4. Sultan Abu Sayed Mirza**

**Dates :** Mort en 1469

Fils du Sultan Muhammad Mirza et petit fils de Miran Shâh. Grand-père de Babur.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **5. Sultan Umar Shaikh Mirza**

**Dates :** 1456-1494

Père de Babur, fondateur de l'Empire moghol en Inde, gouverneur d'une petite principauté à Farghana, dans le nord de l'Asie, entre Kashghar à l'est et Samarkand à l'ouest. Personnage très religieux qui avait une passion pour les pigeons.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 6. Zahir-ud-din Babur

**Dates :** 1483-1530, il régna de 1526 à 1530.

Fils du Sultan Umar Shaikh Mirza. Il est le fondateur de la grande dynastie moghole qui gouverna sur une grande partie du sud continent indien de 1526 à 1858. Babur était un naturaliste et aimait l'étude. Il enregistra ses observations dans un journal volumineux appelé *Babur-namah*.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 7. Humayun « le Bienheureux »

**Dates :** 1508-1556, il régna de 1530 à 1556

Il hérita d'un grand royaume, mais instable. Il dut notamment lutter contre la rébellion de ses trois frères. Humayun est surtout connu d'un point de vue culturel. Il aimait les livres et, durant toutes ses campagnes militaires, il faisait suivre une grande bibliothèque composée de manuscrits de toutes sortes. On lui doit la naissance du style moghol, dans l'art des miniatures, ce par l'intermédiaire de deux grands peintres dont il fit connaissance en Perse : Khwaja Abdus Samad et Mir Sayed Ali.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 8. Akbar « le Grand »

**Dates :** 1542-1605, il régna de 1556 à 1605

Il fut le plus grand des Grands Moghols. Il est célèbre pour ses campagnes militaires, sa tolérance religieuse et sa sagesse.

Sous Akbar, l'art des miniatures connut un essor prodigieux. Les artistes indiens de l'atelier impérial d'Akbar créèrent un art du portrait moghol, différent des traditions persanes et ottomanes.

Akbar est également connu pour avoir fondé une nouvelle capitale à Fatehpur Sikri.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 9. Jahangir

**Dates :** 1585-1628, il régna de 1605 à 1628

Capricieux et cruel durant sa jeunesse, Jahangir se rebella contre Akbar, son père. Toutefois, lorsque Jahangir accéda au trône, il se montra très bon gouverneur.

Bien que célèbre par ses campagnes militaires et ses activités architecturales, Jahangir est surtout connu pour son intérêt pour la nature. Il fit ainsi exécuter de nombreuses miniatures représentant des fleurs et des animaux, dont ceux de la ménagerie. Ces miniatures étaient regroupées dans des *muraqqa*\*.

Sous Jahangir, l'architecture et l'art de la miniature dans le style moghol atteignirent leur maturité.

Jahangir inaugura notamment le portrait de cour, réaliste, assis ou en pied, de profil, sur fond uni.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

\**muraqqa* : albums de peintures indépendantes, qui n'illustrent plus un texte et sont l'œuvre d'un seul artiste.

## 10. Shâh Jahân

**Dates :** 1592-1664, il régna de 1628 à 1658

Dès son plus jeune âge, Shâh Jahân manifesta un intérêt pour les arts et l'architecture.

Sous son règne, il fit construire le Taj Mahal, le mausolée où reposera son épouse favorite Mumtaz Mahal. On lui doit également une longue artère de 600 km qui reliera Agra et Delhi à Lahore, ainsi que la construction du Diwan-i-Khas à Agra, de la tombe du saint Shaikh Salim Chishti à Fatahpur Sikri, et d'une nouvelle portion de Delhi.

Shâh Jahân ne négligea pas non plus l'art pictural. Les portraits de cour perpétuèrent sous son règne, ainsi que la vogue des *muraqqa*, notamment avec les miniatures de l'album de Dara Shikoh, imitant les planches botaniques et zoologiques occidentales.

La vie de Shâh Jahân se termina tragiquement. Il passa les six dernières années de sa vie dans le Fort Rouge d'Agra, emprisonné par son fils Aurangzeb. Depuis la fenêtre de sa cellule, Shâh Jahân pouvait contempler le Taj Mahal.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 11. Aurangzeb

**Dates :** 1618-1707

Aurangzeb, « l'ornement du trône », fut le dernier des grands empereurs moghols. Il est connu pour son puritanisme et son intolérance. Il fit emprisonner son père Shâh Jahân à qui nous devons le Taj Mahal à Agra. Il hérita d'un empire gigantesque couvrant tout le nord de l'Inde, depuis l'Afghanistan à l'ouest jusqu'au Bengale à l'est. Toutefois, il ne put soumettre le sud de l'Inde.

Il détruisit beaucoup de temples hindous et renvoya les miniaturistes qui allèrent fonder d'autres écoles à la cour des princes ou de *maharaja*.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 12. Muhammad Shâh

**Dates :** 1701-1748, il régna de 1719 à 1748.

Il est né à Gazni en 1701. Il n'était pas préparé à être roi et devait faire face à de nombreuses difficultés : raids perses et marathes. En 1739, le souverain perse Nâdir Shâh pille Delhi et massacre sa population. Dès lors, les empereurs moghols ne vont plus avoir aucune autorité.

Muhammad Shâh était un grand lettré, il encouragea le développement de la musique. Ses musiciens de cour ont composé des morceaux qui vont devenir des classiques de la musique indienne.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **13. Badshah Alamgir II**

**Dates :** Il régna de 1754 à 1759.

Badshah Alamgir II est le fils de l'empereur Moghol Jahandar Shâh (1712-1713). Durant la période 1713-1754, les armées des Marathes, du souverain perse Nâdir Shâh et des Anglais grignotèrent le pouvoir des empereurs moghols.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **14. Muhammad Akbarshah II Badshah**

**Dates :** Il régna de 1806 à 1837.

Muhammad Akbarshah II Badshah, fils de Shâh Alam II régna de 1806 à 1837, mais son pouvoir était factice. La réalité du pouvoir politique et économique était dans les mains de la Compagnie britannique de l'Inde orientale. On sait peu de choses sur lui.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

### **15. Abul Zafar Bahadur Shâh II**

**Dates :** 1775-1862, il régna de 1837 à 1858.

Il est le dernier empereur moghol. Il était un lettré et un philosophe, c'était un amoureux de la nature, un homme sage. Il était entouré de poètes tels que Mirza Ghalib et Shauq. Après la révolte de 1857, Abul Zafar Bahadur Shâh II fut déposé puis déporté en Birmanie. En 1858, la Couronne britannique se substitue officiellement à la Compagnie de l'Inde orientale pour administrer l'Inde.

Reproduction à partir de l'originale appartenant au Musée ASIATICA.

## 16. Le Maharaja d'Idar

**Dates :** 21 octobre 1845 — 4 septembre 1922. Il monta sur le trône (*gadi*) le 12 février 1902.

**Titre :** *His Highness the Maharaja Dhiraj Sir Pratap Singh of Idar.*

**Décorations :** Il combattit dans l'Armée des Indes, fut nommé Lieutenant Général et reçut les étoiles A.D.C. (?), G.C.S.I. (Ordre de l'Étoile d'Inde), G.C.B. (Chevalier Grand-croix de l'Ordre du Bain), et G.C.V.O. (Chevalier Grand-croix de l'Ordre royal de Victoria).

Salve de 15 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Le petit état d'Idar était situé dans le Gujérât actuel, non loin de Baroda une région riche conquise par les Marathes lors de leur poussée vers le nord dirigée par Shivaji. Les Marathes établirent leurs vassaux sur le territoire conquis. Le *maharaja* d'Idar est un de leurs descendants.

Ces vassaux se livrèrent souvent la guerre comme celle entre Baroda et Idar. Les Britanniques mirent fin à ces luttes intestines.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 17. Le Maharaja de Rajgarh

**Dates :** 1851 — 10 janvier 1916. Il monta sur le trône (*gadi*) le 17 juin 1902.

**Titre :** *His Highness Sir Raja Bane Singh Bahadur of Rajgarh.*

**Décorations :** Il combattit dans l'armée des Indes, ce qui lui valut la décoration de K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes).

L'état de Rajgarh se trouvait dans l'Inde Centrale, dans la province actuelle de Madhya Pradesh, une région assez pauvre. Il fait partie des Rajput, ces seigneurs guerriers qui ont toujours protégé l'Inde des invasions, particulièrement contre les Turkmans d'Asie centrale et les Moghols.

Dans son agenda (le *Babur Namah*) le grand conquérant Babur, devenu le premier des Grands Moghols au XVI<sup>e</sup> siècle, indique comment il livra bataille et prit nombre de villes défendues par les Rajput. Il savait qu'il ne les soumettrait jamais. Il ne faisait donc pas de prisonniers. Les Rajput se battaient jusqu'au dernier ou se suicidaient et mettaient leurs maisons en feu pour que leurs femmes et leurs enfants ne puissent tomber aux mains des mercenaires de Babur qui n'étaient payés que par leurs pillages.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 18. Le *Nawab* de Junagadh

**Dates :** 1851 — 1882

**Nom :** Mohammad Mahabat Khanji II

Salve de 15 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Junagadh appartenait à l'ancienne province du Saurashtra. La région est connue pour sa profusion de monument comme les Édits d'Ashoka, le temple de Somnath ou la citadelle d'Uparkot, et les temples Jäin.

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 14

## 19. Le *Maharaja* de Bharatpur

**Dates :** 1 mars 1851 — 1893. Il monta sur le trône (*gadi*) le 8 juillet 1853.

**Titre :** *His Highness Maharaja Shri Brijendra Sawai Sir Jaswant Singhji Bahadur, Bahadur Jang, Maharaja of Bharatpur*

**Décorations :** G.C.S.I. (Ordre de l'Étoile d'Inde)

Le nom de cette ville provient de *Bharat*, le nom du frère de Rama d'Ayodhya. Elle fut fondée en 1733 par le *maharaja* Suraj Mal.

Bharatpur a fourni au gouvernement impérial de nombreux hommes et des fonds lors de la Première Guerre Mondiale. L'infanterie a également combattu dans la guerre d'Afrique de l'est. Le *maharaja* en reçut un respect permanent avec 19 *guns*\*.

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 06

## 20. Le *Rajadhiraja* de Sahapura

**Dates :** 7 novembre 1855 — juillet 1932. Il monta sur le trône (*gadi*) le 11 juin 1870.

**Titre :** *Rajadhiraja Sir Nahar Singhli Raja of Shahapura.*

**Décorations :** Il fut décoré de la K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes).

On sait qu'il existait un petit état qui s'appelait Sahapura, dans l'ancien Rajputana. Cependant, les livres d'histoire ne disent rien sur le *maharaja*. C'est par une photographie qui se trouvait dans l'album du roi du Népal que son identité a été enfin révélée. Sur celle-ci, les traits de ce *raja* sont très clairs malgré l'ancienneté de la photographie. Pour l'identifier, il suffit d'observer sa barbe et son turban pour trouver des indices : il porte la barbe non coupée comme les Sikhs ou les Rajput, son turban n'est pas celui des sikhs. Ce *maharaja* est donc probablement un descendant des princes rajputs qui étaient établis dans le Rajputana et qui ont résisté aux invasions Turkmans aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Les Rajputs ont parfois pu garder leur trône lors de la montée des Marathes vers Delhi sous le commandement de Shivaji. Ils ont été respectés à cause de leur ascendance et de leur courage devant les raids des Turkmans. Le fils de ce *raja* est connu puisqu'il a assisté au Jubilé de diamant de la reine Victoria en 1897.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 21. Le Maharao de Sirohi

**Dates :** 20 juillet 1857 — (?). Il monta sur le trône (*gadi*) le 16 septembre 1875 et il a abdiqué en avril 1920.

**Titre :** *His Highness Maharao Sir Kaishri Singh Bahadur of Sirohi.*

**Décorations :** Il avait été fait K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Empire des Indes).

Le titre de noblesse de *maharao* a été donné par les souverains marathes. Il est l'équivalent de *Maharaja*.

Les livres d'histoire sont silencieux au sujet de l'origine du petit état de Sirohi qui était situé en Inde centrale. Actuellement, la petite ville de Sirohi est située dans le nord du Gujérat. On ne sait presque rien des *maharao* qui ont régné sur ce petit état.

Sur ce portrait, on voit qu'il porte le turban des Marathes. Il porte également la barbe non coupée, indiquant peut-être une origine Rajput dans sa famille. Ses ancêtres avaient probablement été anoblis lors de la conquête de cette partie de l'Inde par Shivaji à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 22. Le Maharaja de Morvi

**Dates :** 1858 — 1922. Il monta sur le trône (*gadi*) en 1870.

**Titre :** *His Highness Sir Waghji Bahadur, Thakur Saheb of Morvi*

**Décorations :** G.C.I.E. (Chevalier Grand Commandeur de l'Ordre de l'Empire des Indes) et K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes).

Il fait partie des Rajputs Jadeja. Il est connu en tant que pionnier dans de nombreux domaines comme l'éducation, l'industrie, le transport et la communication.

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 12

## 23. Le Maharaja de Dharbhanga

**Dates :** 16 juillet 1860 — 4 juillet 1929. Il monta sur le trône (*gadi*) le 17 décembre 1898.

**Titre :** *Maharaja Dhiraj Sir Ramesvara Singh Bahadur.*

**Décorations :** Il a été décoré par le Vice-roi des Indes en tant que G.C.I.E. (Chevalier Grand Commandeur de l'Ordre de l'Empire des Indes) et K.B.E. (Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique).

Sur son turban on remarque trois *sarpech*, bijoux en forme de plumes en pierres précieuses et symbole de sa fonction.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».



## 24. Le Maharaja de Rajpupla

**Dates :** 10 décembre 1861 — 26 septembre 1915. Il monta sur le trône (*gadi*) le 10 janvier 1897.

**Titre :** *His Highness Shri Chhatrasinghji Bahadur Raja of Rajpupla.*

**Décorations :** Il avait été fait K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Empire des Indes).  
Salve de 13 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Le titre de noblesse de *maharana* est l'équivalent de celui de *maharaja*.

Les livres d'histoire sont silencieux au sujet de l'origine du petit état de Rajpupla qui était situé en Inde centrale. Actuellement la petite ville de Rajpupla est située à la frontière du Gujerat et du Madhya Pradesh. On ne sait presque rien des *maharana* qui ont régné sur ce petit état.

Sur ce portrait, on voit qu'il porte le turban des Marathes. Ses ancêtres avaient probablement été anoblis lors de la conquête de cette partie de l'Inde par Shivaiji à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 25. Le Maharaja de Palitana

**Dates :** 4 juin 1862 — août 1905. Il monta sur le trône (*gadi*) le 7 décembre 1885.

**Titre :** *Thakur Sahib Sir Mansinghji Surjingji Bahadur, Maharaja of Palitana.*

**Décorations :** Il porte quatre décorations, dont K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes) et V.C. (Étoile de la reine Victoria). Il avait donc été à son Jubilé à Londres en 1887 ou 1897.

Palitana est aujourd'hui une petite ville située dans le Saurashtra. Elle est connue pour le pèlerinage des jains, car de nombreux temples ont été construits sur les hauteurs qui dominent la ville.

Sur la photographie nous voyons qu'il porte 12 colliers de perles fines, dont deux de perles noires, ce qui est inhabituel. À cette époque, ces perles étaient récoltées dans le Golfe Persique. Il porte également les lorgnons.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 26. Le Maharaja de Cooch Behar

**Dates :** 4 octobre 1862 — 18 septembre 1911. Il monta sur le trône (*gadi*) en 1863 à l'âge d'un an.

**Titre :** *His Highness Sir Nripendra Narayan Bhup Bahadur of Cooch Behar.*

**Décorations :** Il servit dans l'Armée des Indes comme colonel où il se distingua et reçut la décoration de K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes).

Salve de 13 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Le Cooch Behar est un état situé dans la partie orientale du bassin du Gange, une plaine fertile et agricole.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 27. Le Raja de Sailana

**Dates :** 1863 — 13 juillet 1919. Il monta sur le trône (*gadi*) le 27 novembre 1895.

**Titre :** *His Highness Raja Sir Jaswant Singh Bahadur of Sailana.*

**Décorations :** Il a été décoré K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes).

Ce *maharaja* est très peu connu et nous avons eu de la peine à trouver ce petit état du Rajputana (Rajasthan aujourd'hui). Grâce à la photographie originale que nous possédons et qui porte des indications au dos concernant la liste des préséances des princes indiens établie en 1931, nous savons qu'il était un Rajput, donc hindou du clan Rathor.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 28. Le Maharaja de Samthar

**Dates :** 26 août 1864 — (?). Il monta sur le trône (*gadi*) le 17 juin 1896.

**Titre :** *His highness the Maharaja Bir Singh Deo Bahadur of Samthar.*

**Décorations :** K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes).

L'état de Samthar est si petit que l'on ne le trouve sur aucune carte. Cependant, le *maharaja* est cité dans la liste des préséances des Princes indiens établie en 1931. Aucun portrait de ce *maharaja* ne semble exister, sauf celui que nous présentons ici. C'est une photographie originale et inédite.

Il est Hindou, sans doute de la communauté des Sikhs d'après son turban et sa barbe du clan des Bargujar. Il semble porter un habit brodé d'or.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 29. Le Maharaja de Sirmur (Nahan)

**Dates :** 14 novembre 1867 — 4 juillet 1911. Il monta sur le trône (*gadi*) le 27 octobre 1898.

**Titre :** *His Highness Raja Sir Surindar Bikram Prakash Bahadur of Sirmur (Nahan).*

**Décorations :** Il fut décoré de la K.C.I.E. (Chevalier commandeur de l'Empire des Indes).

Le petit état de Sirmur est situé dans les premières collines de l'Himachal Pradesh, province de l'Himalaya, au nord du Penjab.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 30. Le Maharaja de Panna

**Dates :** 1870 — (?). Il monta sur le trône (*gadi*) en 1898 et perdit son titre le 22 avril 1902.

**Titre :** *His Highness the Maharaja Madha Singh of Panna.*

Panna est situé dans le Rajasthan. Les mines de diamant de Panna sont connues dans le monde entier. Bien que ce soit une région pauvre, le *Maharaja* de Panna était donc très fortuné et l'on peut s'en rendre compte par les bijoux somptueux qu'il porte sur cette photographie.

Deux reproductions dont une par Phillips Images Réf. FMALM 04

### 31. Le Maharaja de Sikar

**Dates :** 1870 — 28 juin 1922.

**Titre :** *Rao Raja Madho Singh Bahadur.*

Le Rajasthan d'aujourd'hui était appelé autrefois le Rajputana, c'est-à-dire le pays des Rajputs, ces fameux guerriers qui ont tenu tête aux empereurs moghols et mourraient jusqu'au dernier devant les envahisseurs alors que leurs femmes se jetaient des remparts ou se faisaient brûler vives.

Sa photographie montre qu'il était simplement vêtu et sans décoration, car il n'avait pas voulu rentrer dans l'armée des Indes ni se soumettre aux exigences britanniques.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 32. Le Maharaja de Kapurthala

**Dates :** 24 novembre 1872 — 19 juin 1949. Il monta sur le trône (*gadi*) le 5 septembre 1877.

**Titre :** *His Highness Raja in Rajagan Raja Sir Jagalit Singh Bahadur of Kapurthala.*

**Décorations :** Il était Lieutenant Colonel de l'armée des Indes et il fut décoré de la G.C.S.I. (Ordre de l'Étoile d'Inde) et G.C.I.E. (Chevalier commandeur de l'Empire des Indes).

Salve de 13 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Kapurthala était un petit état riche du Penjab intégré à l'Inde au moment de l'Indépendance en 1947 comme tous les états dirigés par des *maharaja* ou des *nawab*. Seul le *nizam* d'Hyderabad résista et entreprit la guerre contre le gouvernement central, qu'il perdit finalement.

Ce *maharaja* a fréquenté Biarritz dans les années 1920. Il y possédait une villa où il venait régulièrement. On entend dire encore à Biarritz qu'il dépensait beaucoup et qu'il avait de nombreuses liaisons féminines.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 33. Le Maharaja de Bhavnagar

**Dates :** 26 avril 1875 — juillet 1919. Il monta sur le trône (*gadi*) le 10 février 1896.

**Titre :** *High Highness Maharaja Bhavsinghji Takhtsinghji Bahadur.*

Salve de 13 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

État situé dans la presqu'île du Kutch à l'ouest du Gujerat. La ville de Bhavnagar est une ville paisible et commerçante, proche d'un port important depuis des siècles. Les artisans de cette région sont réputés pour toutes sortes de productions artisanales exportées dans le reste de l'Inde.

Le *maharaja* de Bhavnagar était l'un des plus riches des princes par les impôts qu'il levait sur les marchandises. Ce portrait montre un homme simple, portant le turban de cette région et du Gujerat voisin. Sur ce turban, un *sarpech*, emblème de son rang.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 34. Le Maharaja de Dewas Junior

**Dates :** 10 août 1877 — 4 février 1934. Il monta sur le trône (*gadi*) le 23 mai 1892.

**Titre :** *His Highness The Maharaja Madhan Rao Bahadur of Dewas Junior.*

**Décorations :** Il était K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Empire des Indes).

Salve de 15 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Lorsque les Marathes se lancèrent à la conquête du nord de l'Inde, ils établirent de petits états et y nommèrent des vassaux rendant hommage au souverain marathe, le Peshwa, siégeant à Pune. En Inde Centrale, beaucoup de petits états furent ainsi créés, comme celui d'Idar ou ceux de Dewas junior et Dewas senior qui étaient adjacents.

Ce portrait nous montre que le *maharaja* était de descendance marathe, car il porte leur turban. Les bijoux en *chokers* (colliers autour de la gorge) sont faits de grosses perles et de pierres précieuses.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 35. Le Maharaja de Ratlam

**Dates :** 1880 — janvier 1929. Il monta sur le trône (*gadi*) le 13 janvier 1893.

**Titre :** *His Highness Maharaja Sir Sajjan Singh Bahadur of Ratlam.*

**Décorations :** Se pliant à la suzeraineté britannique, il fut nommé Colonel de l'Armée des Indes et reçu comme décoration la G.C.I.E. (Chevalier commandeur de l'Empire des Indes), la K.C.S.I. (Ordre de l'Étoile d'Inde) et la K.C.V.O. (Chevalier Commandeur de l'Ordre royal de Victoria).

Salve de 13 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Ratlam était un petit état du Rajputana incorporé aujourd'hui au Rajasthan.

Deux reproductions dont une par Phillips Images Réf. FMALM 05

### 36. Le Maharaja d'Alirajpur

**Dates :** 12 septembre 1881 — (?). Il monta sur le trône (*gadi*) le 17 août 1890, à l'âge de 9 ans.

**Titre :** *His Highness Raja Pratap Singh Bahadur of Alirajpur.*

**Décorations :** Il fut décoré de la C.I.E. (Ordre de l'Empire des Indes).

Alirajpur était un petit état du centre de l'Inde, entre le Gujerat et le Madhya Pradesh. Il était, et est encore peuplé de tribus Bhil.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 37. Le Nawab de Jaora

**Dates :** 17 janvier 1883 — (?). Il monta sur le trône (*gadi*) le 6 août 1895.

**Titre :** *His Highness Nawab Mohammad Iftikhan Ali Khan Bahadur of Jaora.*

**Décorations :** Il servit dans l'Armée des Indes comme lieutenant colonel et reçut la décoration de K.C.I.E. (Chevalier commandeur de l'Empire des Indes).

Le petit état de Jaora se trouve en Inde Centrale, entre le Gujerat et le Madhya Pradesh. C'est une région pauvre.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 38. Le Maharaja de Kishangarh

**Dates :** 1884 — 1926. Il monta sur le trône (*gadi*) en août 1900.

**Titre :** *His Highness Maharaja Dhiraj Madan Singh Bahadur of Kishangarh.*

**Décorations :** Lieutenant Colonel de l'Armée des Indes. Il reçut les décorations anglaises K.C.I.E. (Chevalier Commandeur de l'Empire des Indes) et K.C.J.E.

Salve de 15 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Kishangarh était au XIX<sup>e</sup> siècle un petit royaume situé dans l'actuel Himachal Pradesh. C'est un pays montagneux dans les dernières collines de l'Himalaya. La petite ville a donné son nom à une école de miniatures renommées du XVIII<sup>e</sup> siècle du style *pahari* dont on peut voir certaines au Musée ASIATICA. Sur la photo, on voit qu'il porte le turban sikh et le portrait de son père y est agrafé.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 39. Le Maharaja de Dhar

**Dates :** 30 septembre 1886 — 30 juillet 1926. Il monta sur le trône (*gadi*) le 29 juillet 1890.

**Décorations :** Il coopéra avec les Britanniques et il fut décoré par le Vice-roi de K.C.S.I. (Ordre de l'Étoile d'Inde), K.C.V.O. (Chevalier Commandeur de l'Ordre royal de Victoria) et K.B.E. (Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique).

Salve de 15 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

L'état de Dhar était situé dans le Rajputana près d'Indore. Les princes du clan Pawar des Paramara s'y établirent en 1742 sous la tutelle du chef des Marathes, le Peshwa, et ils y régnèrent jusqu'en 1942. Le turban porté par ce *maharaja* est typique de la région du Maharashtra. Cet état tomba sous la tutelle britannique en 1819.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 40. Le Maharaja de Jaisalmer

**Dates :** 12 juin 1887 — 11 avril 1914. Il monta sur le trône (*gadi*) le 12 avril 1891 à l'âge de 4 ans.

**Titre :** *His Highness Maharaja Dhiraj Maharawal Salivahan Bahadur.*

Salve de 15 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Beaucoup de touristes connaissent la ville de Jaisalmer, à l'ouest du Rajasthan, presque à la frontière du Pakistan. La zone est aride et il faut traverser le désert pour arriver devant ses remparts moyenâgeux.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

### 41. Le Maharaja de Mysore

**Dates :** 5 juin 1888 — 11 mars 1940.

**Titre :** *His Highness Sir Kantirava Narasimharaja Wadiyar Bahadur, Yuvraj of Mysore.*

**Décorations :** Il reçut la G.C.I.E. (Chevalier commandeur de l'Empire des Indes).

Salve de 21 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Le sud de l'Inde n'a pas eu autant de *maharaja* que le nord ou le centre de l'Inde. Le plus grand de ces *maharaja* du Deccan a été le *maharaja* de Mysore, un territoire cédé aux Anglais en 1800 par le *nizam* d'Hyderabad vaincu. C'est un état étendu et riche, aujourd'hui intégré au Karnataka.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 42. Le Maharaja de Gondal

**Titre :** *Maharaja Thakore Shri Sir Bhagwant Singhji Sagramji Sahib Bahadur of Gondal* – dit « Le Souverain Altruiste ».

Salve de 11 tirs (*guns* ou salut héréditaire).

Le *maharaja* de Gondal avait étudié la médecine à Edinburg et son livre « *A short history of Aryan Medical Science* » était considéré comme un classique à l'époque de son décès.

C'était un souverain éclairé et *The Times* le qualifia ainsi : « un exemple remarquable d'un autocrate héréditaire et bienfaisant dans un état peu étendu lui permettant une supervision personnelle. » Ses propres paroles, prononcées devant une foule de « compagnons indigènes » à Dhoraji donne une idée des qualités de ce grand souverain : « la vie, longue ou courte ne peut avoir de valeur pour moi que si je suis utile à mon peuple. »

Sur ce portrait le maharaja porte :

- L'habit, l'Étoile de « grand commandeur de l'Empire des Indes »
- Les médailles du Jubilé de la reine Victoria en 1887 et 1897
- La médaille du Dharbar de Delhi en 1903
- Probablement celle du Couronnement du Tsar Nicolas II en 1896.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to Lord Curzon, Viceroy of India* ».

## 43. Le Maharaja de Jaipur

Jaipur était un état princier fondé par les Rajputs du clan des Kachhwaha de Gwalior au XII<sup>e</sup> siècle. Cet état se soumit aux Britanniques en 1818.

Aujourd'hui elle est la capitale du Rajasthan, que l'on connaît pour ses maisons peintes en rose. La ville est construite sur un plan en damier par Sawai Jai Singh II au pied des monts Aravalli.

Le palais du *maharaja*, le Rambagh Palace, était l'un des plus fastueux de l'Inde. Il a été converti en hôtel de luxe. Ce portrait représente le *maharaja* aux alentours de 1900.

La photographie est de Herzog et Higgins de la ville de Mhow dans l'Inde centrale. Studio « *by appointment to His Excellency Lord Curzon of Kedleston Viceroy and Governor General of India and His Highness The Governor of Bombay* ».

## 44. Le Maharana de Jhalawar

Un pilier en pierre a été érigé à l'entrée de la ville et sur lequel sont gravées les lois et les règles de la ville. C'est une des villes les plus riches de la région de Bundi, elle a été l'un des fournisseurs de la Chine pour l'opium qui y pousse très bien. Les souverains ont encouragé les arts, le théâtre et la musique.

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 02

#### **45. Le Nawab de Tonk**

**Nom :** *Nawab Obeidullah Khan of Tonk*

Tonk est située dans le Rajasthan actuel. La ville a eu une grande importance dans l'Inde britannique entre 1817 et 1947. L'état a été fondé par Amir Khan venant d'Afghanistan au XIX<sup>e</sup> siècle, il reçut le territoire et le titre de *nawab* à cette époque et s'est soumis aux Britanniques en 1817. La ville est connue aujourd'hui pour son institut possédant une magnifique collection de manuscrits persans et arabes.

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 07

#### **46. Le Maharana d'Udaipur**

Ce *maharana* est un descendant du clan Sisodhiya des Rajputs. La famille se dit descendante de Rama, le roi mythique d'Ayodhya. Les Rajputs sont connus pour leur résistance héroïque face aux envahisseurs musulmans. Ils ont résisté contre les Moghols en ne mariant aucune de leurs filles à ces empereurs. Ils passent sous la protection britannique en 1817, après des dissensions internes lors de la poussée des Marathes.

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 08

#### **47. Le Raja de Charkhari et sa suite**

Il fait partie de la famille des Rajputs Bundela, famille très populaire depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Lors de la révolte des Cipayes, les Britanniques ont remercié la loyauté de cette famille en lui attribuant notamment un territoire à perpétuité

Reproduction par Phillips Images Réf. FMALM 10